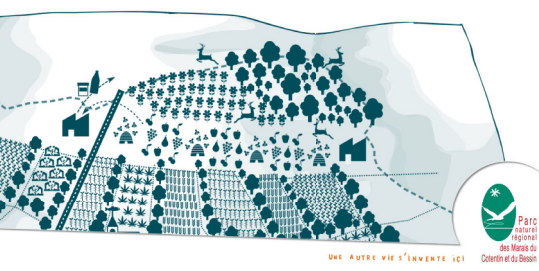


Regards sur le patrimoine et les paysages des Moitiers-en-Baupré

Trois rencontres pour connaître et partager le regard des habitants des Moitiers



La démarche en quelques mots

Le Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin et la mairie des Moitiers en Baupré ont invité les habitants à vivre une expérience collective de découverte du paysage et du patrimoine local.

La démarche dans son ensemble vise à donner aux élus des communes du Parc certains éléments de connaissance qui les aideront dans leurs décisions futures...

Une vingtaine d'habitants de la commune s'est réuni à trois reprises les 29 mars et le 12 avril à l'aide de photos, d'écrits, de maquettes...



Temps 1 : Perceptions personnelles

Déambulation

Le principe : L'objectif de cette première étape est pour chacun de redécouvrir les paysages de sa commune en partageant ses impressions avec les autres participants.

Ce qui en ressort : La présence d'un animateur extérieur à la commune permet de redécouvrir des éléments « oubliés » du paysage comme le pot au feu ou les poudrières...



Synthèse des maquettes du futur

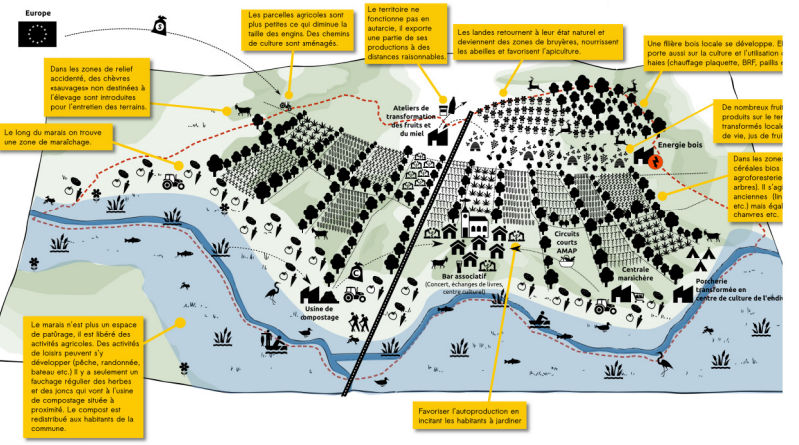
Pour réaliser les maquettes sur l'avenir du territoire, les participants ont été répartis en 3 groupes. Chaque groupe avait comme point de départ un scénario qui lui était proposé.

Scénario 1

Le postulat de départ : Les éleveurs largement majoritaires chez les agriculteurs du territoire deviennent cultivateurs.

Le parti-pris du groupe : L'agriculture est réorganisée en tenant compte de la géographie et de la géologie du territoire.

Conclusion du groupe : C'est un modèle qui changerait de façon importante le paysage local mais qui est désirable car il l'enrichit.

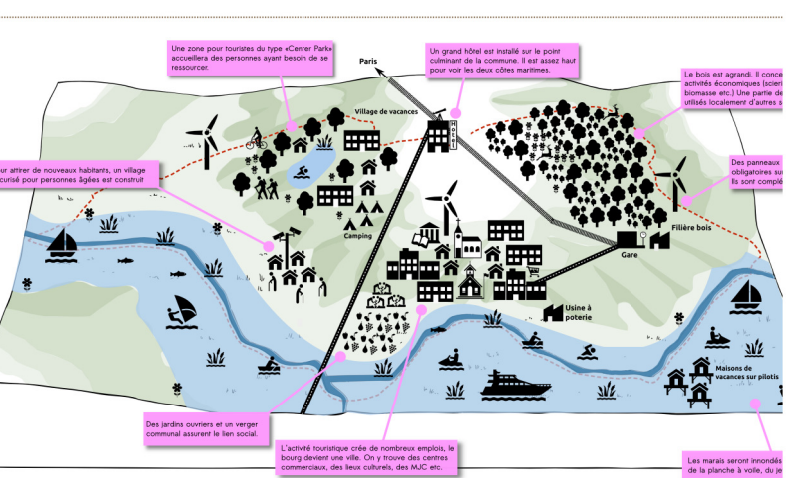


Scénario 2

Le postulat de départ : Il n'y a plus aucune activité agricole sur le territoire.

Le parti-pris du groupe : Sur un territoire comme celui des Moitiers-en-Baupré, il est bien difficile d'imaginer le village de la commune demain sans agriculture.

Conclusion du groupe : « Il n'y a plus d'agriculteurs » « On est resté embêté avec ça... le postulat de départ n'était pas évident... »

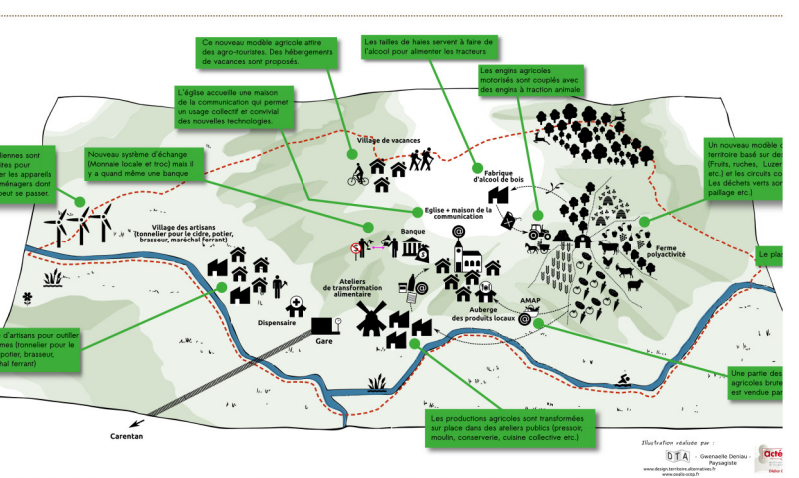


Scénario 3

Le postulat de départ : Les agriculteurs de la commune pratiquent une agriculture « Extra-Bio ».

Le parti-pris du groupe : « Le village se réorganise autour de fermes » « à l'ancienne », peu étagées, sans CO2 et pesticides mais avec des techniques modernes.

Conclusion du groupe : On ne refuse pas les progrès on le gère !



Retour de déambulation : 4 ateliers

Atelier « post-it »
Principe : Cet atelier permet de mettre en exergue des éléments saillants dans les perceptions du groupe de participants.

Ce qui en ressort : Les mots clés mentionnés en nombre de grandes tendances présentées durant la déambulation. L'agriculture et l'élevage sont mentionnés de 10 points.

Et si le territoire était... ?
Le portrait choisi apporte un éclairage original ! Certaines thématiques génèrent des mots qui font référence à l'actualité.

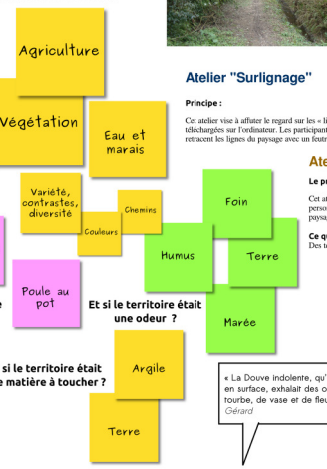
Atelier « Photomontages »
Principe : Cet atelier permet de figurer une image singulière composée de différents éléments du paysage.

Ce qui en ressort : Une image magnifiée de la commune, haute en couleurs.

Et si le territoire était un plat ?
« La Douve indolente, qu'une brise légère ridait en surface, exhalait des couleurs mélangées de tourter, de vase et de fleurs. »

Et si le territoire était une matière à toucher ?
« Le grillage américain, bien présent lui aussi 70 ans plus tard ! Il bouche les « bruyères », constitue l'un des éléments principaux des barrières. Il est bien remarquable en hiver ! »

Mots-clés pour caractériser le territoire



Les maquettes du futur

Le principe : Les maquettes permettent d'imaginer et de visualiser des scénarios fictifs de la vie du territoire.

Ce qui en ressort : Parmi les constats, il est étonnant de voir combien de fois les constructions neuves d'ou une tendance de « faire du neuf en neuf ».

Ce qui en ressort : Des points jugés critiques qu'il conviendrait de prendre en compte à l'avenir.

Ce qui en ressort : Les discussions permettent de mettre en lumière des points aussi étonnants que les « idées d'actions » qui ont été mises en place sur le territoire.

Ce qui en ressort : Les propositions d'actions sont nombreuses : Repenser des haies, conserver les chemins communaux, naviguer la bête morte.

Ce qui en ressort : Des points jugés critiques qu'il conviendrait de prendre en compte à l'avenir.

Temps 2 : Visions collectives

Forum cabaret

Le Forum permet d'échanger les idées sur différents thèmes, de manière rapide. 4 tables sont disposées, sur chacune d'elle un thème est posé.

Ce qui en ressort : Les discussions permettent de mettre en lumière des points aussi étonnants que les « idées d'actions » qui ont été mises en place sur le territoire.

Ce qui en ressort : Les propositions d'actions sont nombreuses : Repenser des haies, conserver les chemins communaux, naviguer la bête morte.

Ce qui en ressort : Des points jugés critiques qu'il conviendrait de prendre en compte à l'avenir.

Ce qui en ressort : Les discussions permettent de mettre en lumière des points aussi étonnants que les « idées d'actions » qui ont été mises en place sur le territoire.

Temps 3 : Photo-portraits

Le principe : Les photo-portraits permettent de mettre en valeur différents personnes et/ou savoir-faire dans un environnement qui leur est cher.

Ce qui en ressort : Une galerie de portraits remarquables.

